

14111
2013

09 1991

0

2

5

TY-19-241-82

5

N

3

4

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—331

Дарыя Нерро

Малычак

Малычак

Художник
В. Маркман



Жил когда-то дровосек с женой, и было у них семеро сыновей. Старшие, три пары близнецов, росли как все дети, а самый младший ростом не вышел.



На свет он появился совсем крохотным, не больше мизинчика. Даже когда сравнялось ему семь лет, он мог под лавкой спрятаться. Так его и прозвали: Мальчик-с-пальчик. [3]



Жили они очень бедно. А тут ещё выдался неурожайный год, и в стране наступил голод. Вот как-то вечером не осталось ни крошки хлеба. Мальчики пораньше легли спать, 4



а дровосек и говорит жене: «Скоро мы все умрём с голоду. Давай заведём детей в лес и там оставим. Может быть, они ещё спасутся».



Как ни плакала жена, а пришлось ей согласиться.



А из-под лавки вылез Мальчик-с-пальчик! Он там заигрался и не пошёл спать вместе с братьями. Конечно же он всё слышал. И стал думать, как теперь быть.



Чуть свет вышел Мальчик-с-пальчик из дому и на берегу
ручья набрал полные карманы белых камушков.



Вернулся, а братья уже собираются с родителями в лес.



По дороге Мальчик-с-пальчик всё время отставал и потихоньку бросал позади себя камушки.



Наконец все зашли далеко в лес. Дровосек принялся рубить дрова, а мальчики собирать хворост.



Понемногу братья забрели в самую чащу. Заблудиться они не боялись, потому что всё время слышали стук топора. Но когда они вернулись с полными охапками хвороста, родителей нигде не было. Только ветер раскачивал привязанную к сухому дереву палку. Она-то и стучала.



Братья стали громко кричать и плакать от страха. Один Мальчик-с-пальчик не испугался. «Не бойтесь, братцы!—сказал он.—Ступайте за мной». На лесной тропинке нашёл он белый камушек, за ним—второй... И так, от камушка к камушку, привёл братьев к дому.



А случилось так, что богатый сосед прислал дровосеку деньги за старую работу. Бедняк уже и не надеялся их получить. Жена состряпала обед...



но радости в доме не было. «Где-то теперь наши мальчи-
ки», — плакала жена.



Тут дверь распахнулась, и в дом вбежали братья, все се-
ро целые и невредимые!



Но скоро опять не на что стало купить еду. «Завтра мы отдадим детям последний хлеб и отведём их в лес»,—сказал дровосек жене. Мальчик-с-пальчик снова всё слышал. 17



Под утро он хотел пойти к ручью, чтобы набрать белых камушков. Но дверь была крепко заперта.



Когда рассвело, родители дали мальчикам по краюшке хлеба и повели их в лес. Мальчик-с-пальчик крошил свой хлеб и бросал на тропинку. Ведь камушков у него не было.



Теперь они очутились ещё дальше от дома, в самом дремучем лесу. И опять родители заставили мальчиков собирать хворост, а сами тайком ушли.



Мальчик-с-пальчик думал, что найдёт дорогу по хлебным крошкам. Но крошки поклевали лесные птицы. Братья совсем испугались и, плача, побрели куда глаза глядят.



Наступила ночь. Поднялся ужасный ветер, и хлынул дождь. Мальчик-с-пальчик забрался на дерево и увидел вдалеке мерцающий огонёк.



Шли братья долго-долго и уже стали думать, что огонёк только померещился младшему. Наконец они увидели на опушке леса дом со светящимися окнами.



Мальчик-с-пальчик постучался и сказал хозяйке, что они заблудились. «Бедные детки,—заплакала женщина.—Мой муж—Людоед, он ест маленьких детей. А в лесу вас загрызут волки...»



Хоть и страшно было братьям, а делать нечего, пришлось войти в дом. Не успели они обсушиться у огня, как раздался стук в дверь. «Прячьтесь под кровать!»—велела им жена Людоеда.



Людоеду она подала на ужин целого барана. Тот вмиг всё съел, даже костей не осталось!



И начал принюхиваться: «Человеком пахнет!» — «Тебе кажется», — убеждала его жена.



«Нет, меня не проведёшь!»—завопил Людоед и бросился
прямо к кровати!



Одного за другим он вытащил из-под кровати плачущих
братишек и хотел сразу же с ними расправиться.



«Не спеши,—стала уговаривать его жена.—Ты ведь уже
сыт. Завтра успеешь».



А час был уже поздний, у Людоеда глаза слипались. Подумал он, подумал—да и завалился спать. Жена усадила мальчиков ужинать, но у тех кусок в горло не лез...



Спать она уложила их в комнате наверху, всех на одну кровать. А рядом стояла такая же кровать. На ней Любоедовы дочери спали, на каждой—золотой венок.



Ночью Мальчику-с-пальчик не спалось. Он стал думать, как обмануть Людоеда. И придумал. Взял колпачки братьев и подкрался к дочкам Людоеда. Снял с них веночки и надел колпачки, а себе и братьям—веночки.



В полночь Людоед проснулся и решил перетащить мальчи-
ков в подвал: а то ещё удерут! Впотьмах он пробрался в
комнату наверху и наткнулся на кровать, в которой спали
его дочери. Нащупав на их головах колпачки, он сказал:
«Ага, как раз тут и лежат мальчишки».



Он быстро засунул девочек в большой мешок и отнёс в подвал.



Когда Людоед снова захрапел, Мальчик-с-пальчик разбудил братьев. Они на цыпочках выбрались из дома и бросились бежать со всех ног!



Утром Людоед проснулся и пошёл в подвал за мешком.
Развязал, глянул, а там не мальчишки, а его родные дочери!



«Я вас догоню, негодники!—закричал он и затопал ногами.—Эй, жена, подай мои сапоги-скороходы!»



А братья тем временем нашли дорогу к своему дому. Вот уже знакомая крыша видна,



да не успеть: быстро несут Людоеда сапоги-скороходы! 40



Мальчик-с-пальчик тут же разыскал небольшую пещеру
под скалой, и братья там спрятались.



Рыскал, рыскал Людоед и решил, что никуда от него мальчишки не убегут. С такими сапогами он их за полшага догонит.



Прилёг Людоед отдохнуть—по случайности как раз на ту скалу, под которой прятались братья.



Через минуту он захрапел, да так ужасно, что ребятишек
затрясло от страха! Только Мальчик-с-пальчик не растерял-
ся. Он велел братьям что есть мочи бежать к дому.



а сам подкрался к Людоеду и снял с него сапоги-скороходы.



Как только Мальчик-с-пальчик примерил огромные сапоги, они стали сжиматься, пока не пришлись ему впору.



Людоед проснулся, увидел, что сапоги с их волшебной силой теперь у Мальчика-с-пальчик, и убежал. Ведь злые, бессердечные люди смелы только со слабыми, а сильных они сами боятся.



А Мальчик-с-пальчик стал королевским гонцом. Никто не мог быстрее него отнести куда надо почту. Ещё бы, ведь у него были волшебные сапоги-скороходы!



За такую хорошую службу король не жалел Мальчику-с-пальчик денег. Так что вся семья дровосека зажила в достатке и в ладу.

КОНЕЦ

Сценарий **Е. НЕКРАСОВА**

Художник **В. МАРКИН**

Художественный редактор **В. ДУГИН**

Редактор **Л. БЛИНКОВА**

Д-178-89

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1989 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной

